

CAMPI PROFUGHI SAHARAWI

4-18 dicembre 2010

Programma del campo di volontariato YODA

Accompagnatore: Marcella Isola

Formatori: Lucia Monica Ramponi, Rita Lambertini, Daniele Chiodi e Sara Di Fabrizio

Volontari:

- 1.Laura Curti
- 2.Marçia Mendes
- 3.Alessandra Fratejacci
- 4.Ilenia Diaferio
- 5.Silvana Pareschi
- 6.Francesca Frignani
- 7.Natale Vitali
- 8.Chiera Pelino
- 9.Illaria Ghirelli

SINTESI DEI PERCORSI DI FORMAZIONE

I percorsi di formazione che si svolgeranno durante il campo avranno l'obiettivo di continuare i due principali filoni sviluppati nei precedenti viaggi.

PERCORSO PSICOMOTORIO: (Lucia Monica e Daniele) continuando il percorso di Lucia Monica (dove attraverso l'educazione al movimento si è partiti da un lavoro sull'INTUIZIONE del proprio corpo per poi arrivare ad esercizi di apprendimento per la SCRITTURA) , l'obiettivo sarà quello di lavorare su esercizi di apprendimento per la LETTURA. Partendo dal corpo e da esercizi di riscaldamento, si lavorerà sul respiro, la vocalizzazione e il ritmo, anche con l'ausilio di tecniche di musicoterapia. Le mattine saranno momenti per applicare le tecniche con i bambini delle scuole interessate dal progetto, mentre al pomeriggio si affronteranno le stesse tecniche sotto un profilo più di trasmissione per gli insegnanti che potranno poi così applicarle nel loro percorso didattico quotidiano.

PERCORSO sull' AUTOBIOGRAFIA: (Rita e Sara) ripartendo dal GIOCO dell'OCA autocostruito nel precedente campo, si lavorerà con gli insegnanti sui loro racconti di vita professionale per fare un lavoro di drammatizzazione e stimolando la circolarità e la condivisione delle esperienze (in ambito professionale) e, attraverso giochi di ruolo, valorizzando il gruppo per il processo di empowerment. Durante le mattine, nelle scuole, sarà proposto il gioco dell'oca anche ai bambini.

A Dakla da considerare: che tra le attività ci sarà anche il laboratorio ceramico (progetto di EL ouali) per cui sarà possibile, almeno 2 – 3 volte andare con un gruppo di bambini (delle diverse scuole) a fare/cuocere oggetti in ceramica.

4 dicembre

Voli: 14.40 partenza da Roma

15.30 arrivo ad Algeri

Per chi vuole visita ad Algeri

Voli: 22.35 partenza per Tidouf

01.05 arrivo a Tindouf

Pernottamento nell'wilaya di 27 fevrero/rabuni

5 dicembre

Spostamento a dajla e arrivo degli insegnanti da smara.

Sistemazione in famiglia.

6 dicembre

Mattina: Laboratorio Fatma Bad (**PERCORSO sull' AUTOBIOGRAFIA** rita+sara)

Attività manipolative presso la scuola Fatma Bad volte alla realizzazione di oggetti da donare ad alunni e insegnanti del campo di Smara (eventuale possibilità da verificare in loco di lavorare con l'argilla per la realizzazione di oggetti di ceramica, in collaborazione con il progetto parallelo dell'Ass. El Ouali).

Laboratorio carlo giuliani (**PERCORSO PSICOMOTORIO** lucia monica+daniele)

Pomeriggio: Percorso formazione (**PERCORSO PSICOMOTORIO** lucia monica)

INCONTRO con governatore/istituzioni

7 dicembre

Mattina: Laboratorio Fatma Bad (**PERCORSO sull' AUTOBIOGRAFIA** rita+sara)

Attività manipolative presso la scuola Fatma Bad volte alla realizzazione di oggetti da donare ad alunni e insegnanti del campo di Smara (eventuale possibilità da verificare in loco di lavorare con l'argilla per la realizzazione di oggetti di ceramica, in collaborazione con il progetto parallelo dell'Ass. El Ouali).

Laboratorio carlo giuliani (**PERCORSO PSICOMOTORIO** lucia monica+daniele)

Pomeriggio: Percorso formazione (**PERCORSO PSICOMOTORIO** lucia monica)

Visite possibili: ospedale

8 dicembre

Mattina: Laboratorio Fatma Bad (**PERCORSO PSICOMOTORIO** lucia monica+daniele)

Laboratorio carlo giuliani (**PERCORSO sull' AUTOBIOGRAFIA** rita+sara)

Laboratorio del Gioco dell'Oca Autobiografico per Bambini presso la scuola Carlo Giuliani: si prevede di lavorare con una sola classe, in alternativa suddividere i bambini in gruppi assegnando diversi compiti per la realizzazione delle tessere del gioco (i narratori delle storie, i disegnatori); seguono giochi di drammatizzazione delle tessere/parole/storie emerse.

Pomeriggio: Percorso formazione (**PERCORSO sull' AUTOBIOGRAFIA** rita)

recupero del Gioco dell'Oca Saharawi prodotto lo scorso anno. Raccolta di alcune narrazioni di vita da educatore e scelta di un racconto su cui lavorare successivamente.

INCONTRO con Brigada

9 dicembre

Mattina: Laboratorio Fatma Bad (**PERCORSO PSICOMOTORIO** lucia monica+daniele)

Laboratorio carlo giuliani (**PERCORSO sull' AUTOBIOGRAFIA** rita+sara)

Laboratorio del Gioco dell'Oca Autobiografico per Bambini presso la scuola Carlo Giuliani: si prevede di lavorare con una sola classe, in alternativa suddividere i bambini in gruppi assegnando diversi compiti per la realizzazione delle tessere del gioco (i narratori delle storie, i disegnatori); seguono giochi di drammatizzazione delle tessere/parole/storie emerse.

Pomeriggio: Percorso formazione (**PERCORSO sull' AUTOBIOGRAFIA** rita)

Attivazione di un ROLE PLAYING o semplice drammatizzazione e successiva raccolta di stimoli, emozioni, idee. Valorizzazione della circolazione di diversi punti di vista

Visite possibili: orti e cimitero

10 dicembre

Giorno libero: visita alle dune

11 dicembre

Mattina: Laboratorio Fatma Bad (**PERCORSO PSICOMOTORIO** lucia monica+daniele)

Laboratorio carlo giuliani (**PERCORSO sull' AUTOBIOGRAFIA** rita+sara)

Laboratorio del Gioco dell'Oca Autobiografico per Bambini presso la scuola Carlo Giuliani: si prevede di lavorare classe, in alternativa suddividere i bambini in gruppi assegnando diversi compiti per la realizzazione delle tessere del gioco (i narratori delle storie, i disegnatori); seguono giochi di drammatizzazione delle tessere/parole/storie emerse.

Pomeriggio: Sintesi della prima parte di percorso formativo (lucia monica e rita)

feed-back del lavoro svolto nei giorni precedenti e introduzione al proseguimento

12 dicembre	
I gruppo: Dakla	II gruppo: Smara
<p>Mattina: Laboratorio Fatma Bad</p> <p>Laboratorio di espressione corporea e percorso sensoriale presso la scuola Fatma Bad (tecniche di teatro e vocalità in forma ludica); Daniele percorso sui ritmi e percussioni presso la scuola Giuliani (i conduttori potranno scambiarsi i gruppi secondo i bisogni emersi nella settimana precedente).</p>	<p>Mattina: spostamento a Dakla</p>
<p>Pomeriggio: Percorso formativo (sara/daniele)</p> <p>sara e daniele: continuità con il percorso della settimana precedente attraverso la circolarità della comunicazione giocata attraverso tecniche non verbali: giochi, esercizi e tecniche del Teatro dell'Oppresso; percorso volto alla "demeccanizzazione" del corpo attraverso un training psico-fisico volto al rilassamento e all'attivazione di energie psico-fisiche; percorso sensoriale per stimolare la fiducia, la cooperazione e lo scambio dei punti di vista tra i partecipanti; ricerca delle metafore educative nei giochi svolti; dal corpo alla parola: scambio dei vissuti emotivi. I conduttori si affiancheranno e si alterneranno nella conduzione delle proposte.</p>	<p>Pomeriggio: organizzazione</p> <p>inizio Formazione (PERCORSO PSICOMOTORIO lucia monica)</p>

13 dicembre	
I gruppo: Dakla	II gruppo: Smara

<p>Mattina: Laboratorio Fatma Bad</p> <p>Laboratorio di espressione corporea e percorso sensoriale presso la scuola Fatma Bad (tecniche di teatro e vocalità in forma ludica); Daniele percorso sui ritmi e percussioni presso la scuola Giuliani (i conduttori potranno scambiarsi i gruppi secondo i bisogni emersi nella settimana precedente).</p>	<p>Mattina: Laboratorio nella scuola decisa da polisario (PERCORSO sull' AUTOBIOGRAFIA rita)</p>
<p>Pomeriggio: Percorso formativo (sara/daniele)</p> <p>Stesso modulo con approfondimento delle tematiche emerse il giorno precedente; giochi e tecniche sull'agire e sull'osservare; ricerca delle metafore educative (confronto con la propria esperienza di educatore/insegnante); possibilità per i partecipanti di sperimentarsi nella conduzione di alcuni giochi svolti nei giorni precedenti (acquisizione delle tecniche affinché possano essere utilizzate con gli alunni delle scuole); "mille voci, un canto": tecniche di vocalità volte a favorire modalità cooperative e la circolarità di pensieri, prassi, emozioni.</p>	<p>Pomeriggio: Percorso formativo psicomotorio (PERCORSO PSICOMOTORIO lucia monica)</p>

14 dicembre	
I gruppo: Dakla	II gruppo: Smara
<p>Mattina: Laboratorio Fatma Bad</p> <p>Laboratorio di espressione corporea e percorso sensoriale presso la scuola Fatma Bad (tecniche di teatro e vocalità in forma ludica); Daniele percorso sui ritmi e percussioni presso la scuola Giuliani (i conduttori potranno scambiarsi i gruppi secondo i bisogni emersi nella settimana precedente).</p>	<p>Mattina: Laboratorio nella scuola decisa da polisario (PERCORSO sull' AUTOBIOGRAFIA rita)</p>
<p>Pomeriggio: Percorso formativo (sara/daniele)</p> <p>sara: attività di collage, utilizzo di una tecnica narrativa non verbale volta a favorire lo scambio</p>	<p>Pomeriggio: Percorso formativo psicomotorio (PERCORSO PSICOMOTORIO lucia monica)</p>

delle esperienze tra insegnanti e per promuovere la ricerca delle risorse e delle possibili buone prassi da applicare nel lavoro educativo; al termine della realizzazione dei collage: spazio alle narrazioni da parte degli autori dei prodotto realizzati.	
---	--

15 dicembre	
I gruppo: Dakla	II gruppo: Smara
<p>Mattina: Laboratorio Fatma Bad</p> <p>Laboratorio di espressione corporea e percorso sensoriale presso la scuola Fatma Bad (tecniche di teatro e vocalità in forma ludica); Daniele percorso sui ritmi e percussioni presso la scuola Giuliani (i conduttori potranno scambiarsi i gruppi secondo i bisogni emersi nella settimana precedente).</p>	<p>Mattina: Laboratorio nella scuola decisa da polisario (PERCORSO PSICOMOTORIO lucia monica)</p>
<p>Pomeriggio: Percorso formativo (sara/daniele)</p> <p>sintesi del lavoro delle due settimane; giochi sulla comunicazione circolare e ricerca delle metafore educative; possibilità per i partecipanti di sperimentarsi nella conduzione di alcuni giochi svolti nei giorni precedenti (acquisizione delle tecniche affinché possano essere utilizzate con gli alunni delle scuole); improvvisazione vocale finale: la creazione del/dei canto/canti di saluto del gruppo.</p>	<p>Pomeriggio: Percorso formativo narrazione (PERCORSO sull' AUTOBIOGRAFIA rita)</p>

16 dicembre	
I gruppo: Dakla	II gruppo: Smara
Spostamento del I gruppo a Smara	Laboratorio nella scuola decisa da polisario (PERCORSO PSICOMOTORIO lucia monica)

<p>Pomeriggio: sintesi finale percorso formativo narrazione (lucia monica, rita, daniele, sara)</p> <p>sintesi e i incroci dei percorsi formativi; eventuale rappresentazione dei canti di saluto del gruppo di Dakla e/o unione con il gruppo degli insegnanti di Smara per la realizzazione di una improvvisazione vocale</p>	
<p>Festa finale a Smara durante la festa ci sarà momento in cui avviene lo scambio dei REGALI frutto dei laboratori</p> <p>Pernottamento a Smara</p>	

17 dicembre

Arrivo a rabuni in mattinata: visita a museo della guerra e associazione attivisti

Ultimi acquisti al mercato

Cena e spostamento verso aeroporto di Tindouf

18 dicembre

Voli: 02.00 partenza da Tindouf

10.40 partenza da Algeri

13.40 arrivo a Roma